

La Mosquée d'Algérie



Vue générale sur la mosquée



Vue extérieure de l'école coranique

Situation

La nouvelle grande mosquée d'Algérie se situe au centre de la baie d'Algérie à l'est du centre historique de la ville et à proximité de la mer.

Grâce à sa situation centrale, la mosquée située entre le centre et l'aéroport, est facilement accessible par autoroute grâce à deux grands carrefours.

Les parkings, offrant une capacité de 6000 places, sont situés en sous sol sous le côté ouest de l'esplanade et sous le centre commercial.

Une station de bus et de taxis marque la zone d'entrée de la place.

Le flux principal des visiteurs autochtones arrivera par le sud avec les transports en communs en passant par le centre commercial et entrera sur l'esplanade par l'entrée sud. L'installation en pierre est entourée d'une oasis verte adoucissant les rigueurs de l'installation grâce à sa figure géométrique en forme d'étoile.

Les bâtiments

Les bâtiments alignés sur le site dans le sens de la longueur en direction de la Mecque donnent l'impression de marcher en procession.

Une esplanade regroupe tous les bâtiments et leur donne une position particulière. Elle constitue un contraste en pierre avec le parc tout autour et une protection contre l'autoroute.

Comme elle est élevée, l'esplanade offre une vue directe sur la mer.

Vue du nord la grande mosquée a une forme impressionnante.



Vue intérieure de la salle de prière



Le centre culturel

La hauteur du minaret et la longueur totale de l'édifice sont imposantes en comparaison avec les dimensions des bâtiments aux alentours.

L'importance historique du minaret de la grande mosquée d'Algérie est comparable à celle du minaret de la mosquée de Gardaya surplombant la vieille ville.

Au sud, le centre commercial et l'école coranique se fondent parfaitement dans le contexte architectural local grâce à leur alignement et constituent une zone tampon entre la ville et le parc.

Le minaret

Le minaret, dit dynamique, a une hauteur de 215m.

Les étages inférieurs invitent le visiteur à découvrir la place et les ascenseurs panoramiques l'amèneront aux étages supérieurs destinés. C'est ici que se trouve le musée de l'histoire islamique, retraçant de haut en bas les étapes historiques des différentes dynasties.

Au dessus, deux centres de recherche, séparés par des halls supérieurs, sont exclusivement accessibles aux chercheurs scientifiques.

Le centre culturel

Des centres multimédia, des salles d'exposition ainsi que des parfumeries et des librairies se trouvent au rez-de-chaussée du forum culturel.

Des salles de présentation, des ateliers des différentes tendances artistiques, une bibliothèque, une vidéothèque et une cinémathèque se trouvent aux deux étages supérieurs. L'étage supérieur non construit est recouvert d'un chapiteau de colonne rappelant la forme d'une fleur de cala.



Plan de situation

Maître d'ouvrage

Agence de réalisation de la nouvelle grande mosquée d'Algérie

Architecte

KSP Engel und Zimmermann GmbH, en Groupement avec Krebs und Kiefer International GmbH & Co

Délais: 2008 - 2010

Coût de construction: 1 milliard EUR

Descriptif du projet

- Site : 20 ha
- Minaret de hauteur 215m
- Capacité : 60000 visiteurs
- Salle de prière : 20000 m² couverts
- Esplanade : 20000m²
- Parkings souterrains : 6000 places

Nos prestations:

- Etude et suivi des travaux (missions de maîtrise d'oeuvre) architecture, structure, fluides et électricité

- études et suivi des travaux de VRD

La mosquée

A l'intérieur de la salle de prière, d'une capacité de 20000 fidèles, tradition et modernité s'allient tout comme dans l'ensemble du projet. Les éléments religieux traditionnels comme la qibla, le mihrab, le minbar et la dikka sont présents mais disposés dans un environnement esthétique moderne.

Centre commercial et école coranique

Elle comporte également un centre commercial, offrant combinaison de production et de vente, et une école coranique composée de salles de classe et d'un internat permettant d'accueillir plus de trois cent personnes.

La nouvelle grande mosquée d'Algérie est le symbole de la modernité de l'Islam du vingt et uneième siècle au passé riche en traditions.